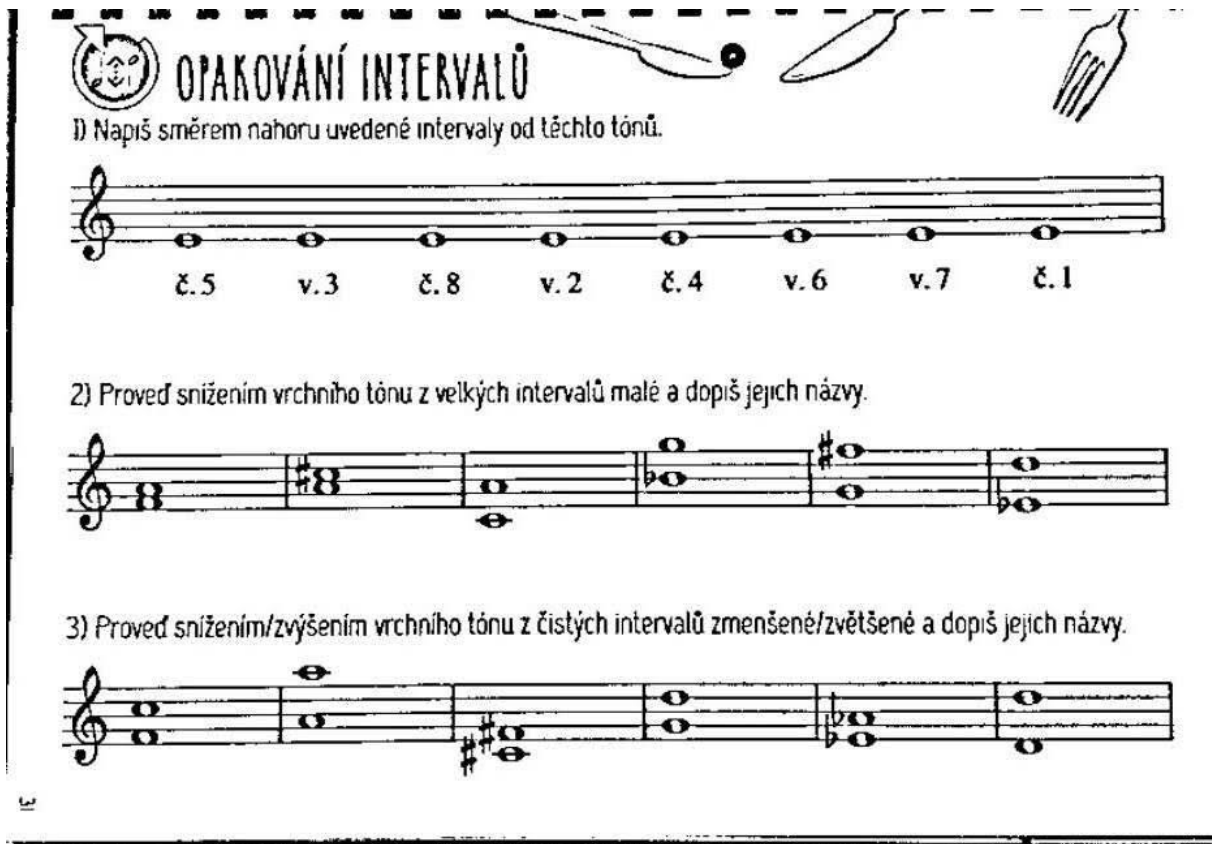


HN 6. ročník:

- Zopakuj si:



OPAKOVÁNÍ INTERVALŮ

1) Napiš směrem nahoru uvedené intervaly od těchto tónů.

č.5 v.3 č.8 v.2 č.4 v.6 v.7 č.1

2) Proveď snížením vrchního tónu z velkých intervalů malé a dopiš jejich názvy.

3) Proveď snížením/zvýšením vrchního tónu z čistých intervalů zmenšené/zvětšené a dopiš jejich názvy.

- Seřaď nástroje od nejstaršího po nejmladší podle jejich vzniku (1 - nejstarší, 7 - nejmladší)

Cembalo

Klavír

Těremín (příklad: <https://www.youtube.com/watch?v=ajM4vYCZMzk>)

Saxofon

Niněra (příklad: <https://www.youtube.com/watch?v=gVt5Lxc6-4I>)

Didgeridoo

Hang drum (příklad: <https://www.youtube.com/watch?v=60remFnbG00>)

- Dějiny hudby

Počátky hudby přišla z kostí



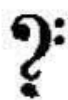
Asi od 40 000 před našim letopočtem do 3 000 př. n. l.



Místo nelze přesně určit, hypotézy se opírají o výzkumy pravěkých nalezišť a současné hudební projevy primitivních společenství.



Nejsou známy.



Počátky hudby nelze zcela zachytit, neboť neexistují žádné dochované památky. Můžeme jen odhadovat, že první pokusy o melodii vycházely ze zvukových projevů emocí (pláč, smích, křik) či opakování přírodních zvuků. Rytmus vycházel z rytmu práce, kroků, srdce či dechu.



Od počátku sloužila hudba jako důležitá složka obřadů a rituálů – samostatně i jako doprovod k tanci. Dodnes je tomu tak i u různých kmenů v Africe, Austrálii či Americe.



Luk, kameny, kosti, mušle, duté kmeny stromů – didgeridoo.



Z pochopitelných důvodů neexistují žádné hudební záznamy ani jména skladatelů.



- Pro zajímavost: <https://www.youtube.com/watch?v=HJ6-9jXrDSg>