

Zopakuj si:

Hlavním střediskem hudby ve středověku byly: _____ a _____

Jednohlasá hudba, která se v kostelých zpívala se jmenuje: _____

Nejstaršími českými chorály jsou: _____ a _____

Zakroužkuj dvě české skladby z období středověku:

Hospodine pomiluj ny

Dřevo sie listem odieva

Svatý Václave

Otep myrty

Významnou českou písní 15.století je husitský chorál "Kdož sú boží bojovníci".

Poslechni si jej: https://www.youtube.com/watch?v=elskCac9wSI&ab_channel=Jan%C4%8Cadek

Motiv tohoto chorálu můžeme najít i v symfonických básnách Bedřicha Smetany "Tábor" a "Blaník".

Poslechni si je a dávej pozor, kdy se chorál "objeví".

Tábor: https://www.youtube.com/watch?v=AQHtaZLK4Ts&ab_channel=SUPRAPHON

Blaník: https://www.youtube.com/watch?v=0_OxpV1jhg&ab_channel=SUPRAPHON

Nahrávky v odkazu jsou ze zahajovacího koncertu festivalu Pražské jaro z roku 2011. Hraje symfonický orchestr studentů pražské konzervatoře pod vedením dirigenta Jiřího Bělohlávky.

Tábor a Blaník jsou z cyklu symfonických básní "Má vlast". Kolik má částí? _____

Jak se jmenují? _____

Víš co je to konzervatoř? _____

Jmenuj alespoň deset nástrojů, které hrají v symfonickém orchestru:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kdo je to dirigent? _____

Najdi si nějaké informace o Jiřím Bělohlávce: _____
